



T42

Francesca Bertazzo voce e chitarra

Roberto Caon contrabbasso

“Non è solamente una cantante jazz, ma una vera musicista”, questo si dice di Francesca Bertazzo Hart, segnalata come uno dei migliori nuovi talenti nel referendum del 2003 indetto dalla rivista «Musica Jazz». La sua vocalità rispecchia un approccio maggiormente strumentistico che vocale, ricca di improvvisazioni scat e fraseggi bebop.” Per le mie ho tratto spunto principalmente dall’ascolto dei fiati, non solo dal loro fraseggio, ma anche dal modo in cui imboccano i loro strumenti; questo mi ha dato la possibilità di far suonare la mia voce”. Nel 1997 si è diplomata in canto jazz all’istituto C.P.M. di Milano con il massimo dei voti più nota di merito sotto la guida di Tiziana Ghiglioni e Francesco Olivieri per la tecnica vocale, il repertorio, l’interpretazione e lo scat; con Roberto Cippelli e Attilio Zanchi per la teoria e l’armonia. Ha inoltre partecipato a diversi seminari studiando con Maurizio Caldura, Mark Murphy, Bob Stoloff (Berklee School of Music), Jay Clayton, Rachel Gould, Paul Jeffrey, Roseanna Vitro, Barry Harris, Kate Baker, Nancy Marano, Anne Marie Moss, Rich De Rosa, Chris Rosenberg. Nel 1996 partecipa a un seminario studiando con Sheila Jordan e vince una borsa di studio per seguire a New York i corsi della Manhattan School of Music. Nel 1997 si trasferisce in America e vi resta per quasi quattro anni, facendosi la gavetta nei club di New York. Ha cantato nel “Ronald Westray ensemble” diretto dal trombonista di Wynston Marsalis, nella “Jason Lindner big band” che annovera tra il personale nomi come Mark Turner, Antonio Hart e Greg Tardy, nel gruppo gospel-jazz “Look and live” diretto dal sassofonista Richard D’Abreu e in diverse altre piccole formazioni con Steve Kirby e Greg Williams (entrambi bassisti che hanno suonato con Elvin Jones), Joshua Wolff, Steve Hass, Nick Russo, Gerry Dial, Terry Roche, Eric Lewis, Ugonna Okuego, Rick Germanson, Mike Hawkins, tra gli altri.



# Jazz in Mostra

Sabato 20 settembre 2014, ore 21

Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro (loggia - Il piano)  
in occasione delle GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO



## Jazz in Mostra

**In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio**, la Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro presenta "Jazz in Mostra", concerto dedicato alle Divine del cinema internazionale e all'esposizione in corso al museo a loro dedicata *Divine. Splendori di Scena. Gioielli Fantasia* dalla *Collezione Patrizia Sandretto Re Rebaudengo*.

In un'atmosfera che ricrea i fasti della Golden Age Hollywoodiana, la musica jazz di T42, Francesca Bertazzo (voce e chitarra) e Roberto Caon (contrabbasso), risuonerà nella loggia sul Canal Grande, accanto agli "splendori di scena" di spille stravaganti, coloratissimi orcchini, grandi collane e bracciali eccentrici, realizzati negli Stati Uniti tra gli anni '30 e gli anni '70 e ben presto divenuti – come le note del jazz – linguaggio comune della moda e del grande cinema anche in Europa.

In un'ennesima contaminazione tra antico e moderno, tra musica e arti visive, i brani musicali evocativi di un'epoca ricca di energia creativa e i Gioielli Fantasia della raccolta di Patrizia Sandretto Rebaudengo saranno il sottofondo ideale per la visita notturna alla Ca' d'Oro, alle raccolte permanenti del museo e alla collezione storica di Giorgio Franchetti, che vanta tra le altre opere, il *Ritratto di Marco D'Urso* di Van Dyck, la *Venere allo specchio* di Tiziano, la *Venere dormiente* di Paris Bordon, le due *Vedute veneziane* di Francesco Guardi e – vero gioiello "di scena" del grande Rinascimento italiano - il celebre *San Sebastiano* di Andrea Mantegna, capolavoro di maggior spicco del museo.

L'occasione è "d'oro" per rendere omaggio, nel giorno del suo ottantesimo compleanno, anche a Sofia Loren e alla sua splendente bellezza, immagine simbolo della mostra *Divine*.

## T42

**Francesca Bertazzo** voce e chitarra  
**Roberto Caon** contrabbasso

da *Girl Crazy* film del 1943 con **Judy Garland** e Mickey Rooney  
I Got Rhythm  
Embraceable You  
But not for Me

da *Colazione da Tiffany* film del 1961 con **Audrey Hepburn**  
Moon River

da *Anything Goes* film del 1936 con **Ethel Merman**  
You're the Top  
Anything Goes

da *Lady Be Good* film del 1941 con **Eleanor Powell**  
The Man I Love

da *The Wonderful Wizard of Oz* film del 1939 con **Judy Garland**  
Over the Rainbow

da *Casablanca* film del 1942 con **Ingrid Bergman**  
As Time Goes By

da *Babes in Arms* film del 1939 con **Judy Garland**  
My Funny Valentine  
The Lady Is a Tramp

da *Orchestra Wives* del 1942 con **Ann Rutherford**  
At Last

da *Top Hat* del 1935 con **Ginger Rogers**  
Cheek to Cheek